

## Actividad Nº 7

Establecimiento: Escuela Secundaria Nº 9 “América

Materia: Literatura

Fecha: 24/8/2020

Curso: 6º año

Docente: Daniela Elisa Evequoz

**Martín Fierro**

No tenía mujer ni rancho  
Y a más, era resertor;  
No tenía una prenda güena  
Ni un peso en el tirador  
.....

Como nunca, en la ocasión  
Por peliar me dio la tranca.  
Y la emprendí con un negro  
Que trujo una negra en ancas.

Al ver llegar la morena,  
Que no hacía caso de naides,  
Le dije con la mamúa:  
-Va...ca...yendo gente al baile.-

La negra entendió la cosa  
Y no tardó en contestarme,  
Mirándome como a un perro:  
-Mas vaca será su madre.\_

Y entró al baile muy tiesa  
Con más cola que una zorra,  
Haciendo blanquiar los dientes  
Lo mismo que mazamorra.

-!Negra linda!... dije yo.  
-Me gusta... pa la carona-;  
Y me puse a champurriar  
Esta coplita fregona:

-A los blancos hizo Dios,  
A los mulatos San Pedro,  
A los negros hizo el diablo  
Para tizón del infierno.-  
.....

Volví al cabo de tres años  
de tanto sufrir al ñudo,  
resortor, pobre y desnudo-  
a procurar suerte nueva-  
y lo mismo que el peludo  
enderesé pa mi cueva.

1005

No hallé ni rastro del rancho-  
¡sólo estaba la tapera!-  
Por Cristo, si aquello era  
pa enlutar el corazón-  
¡Yo juré en esa ocasión  
ser más malo que una fiera!

1010

1040

¡Y la pobre mi mujer,

Dios sabe cuánto sufrió!-  
Me dicen que se voló  
con no sé qué gavilán-  
sin duda a buscar el pan  
que no podía darle yo.

1060

¡Tal vez no te vuelva a ver

prenda de mi corazón!  
Dios te dé su protección  
ya que no me la dio a mí-  
y a mis hijos dende aquí  
les echo mi bendición.

1070

**-Cruz-**

En la güella del querer

no hay animal que se pierda-  
las mujeres no son lerdas-

1760

y todo gaucho es dotor  
si pa cantarle al amor<sup>62</sup>  
tiene que templar las cuerdas.

¡Quién es de una alma tan dura  
que no quiera a una mujer!  
Lo alivia en su padecer:  
si no sale calavera  
es la mejor compañera  
que el hombre puede tener.

1765

1770

Si es güena, no lo abandona  
cuando lo ve desgraciao,  
lo asiste con su cuidao  
y con afán cariñoso  
y usté tal vez ni un rebozo  
ni una pollera le ha dao.

1775

Grandemente lo pasaba

con aquella prenda mía-  
viviendo con alegría  
como la mosca en la miel-  
¡Amigo qué tiempo aquel!  
¡La pucha- que la quería!

1780

Era la águila que a un árbol  
dende las nubes bajó,  
era más linda que el alba  
cuando va rayando el sol-  
era la flor deliciosa  
que entre el trebolar creció.

1785

Pero, amigo, el Comendante  
que mandaba la milicia,  
como que no desperdicia  
se fue refalando a casa-,  
yo le conocí en la traza  
que el hombre traiba malicia.

1790

Él me daba voz de amigo  
pero no le tenia fe-  
era el Jefe y ya se ve  
no podía competir yo-

1795

en mi rancho se pegó  
lo mesmo que saguaipé.  
**-52-**

1800

No me gusta que otro gallo

le cacaree a mi gallina-  
yo andaba ya con la espina,  
hasta que en una ocasión  
lo solprendí en el jogón<sup>64</sup>  
abrazándome a la china.

1820

Las mujeres, dende entonces,

conocí a todas en una-  
ya no he de probar fortuna  
con carta tan conocida:  
mujer, y perra parida,  
no se me acerca<sup>65</sup> ninguna.

1895

**Martín Fierro:** decía que no había que ofender ni insultar a la mujer. Al enterarse que ella se había ido, él en vez de juzgarla la entiende, ya que si no lo hacía moría por hambre y miseria.

**Cruz:** dice que quería mucho a su mujer hasta que ella lo engaña con el comandante.

**Y opina distinto de Martín Fierro.**

**Actividad:**

- 1- Puede explicar la diferencia de la visión que los personajes tienen de la mujer?  
**Ejemplifique con algunos de los versos leídos.**
- 2- A cuál de los dos personajes criticarán por sus opiniones? Por qué?
- 3- Quién compara a las mujeres con animales? Con qué animales?
- 4- Uno de los personajes hace una doble discriminación, podría usted identificar cuál es esa doble discriminación?
- 5- Ha notado usted el lenguaje gauchesco utilizado (una forma de recrear el lenguaje oral del gaucho). Extraiga y escriba algunos ejemplos de este lenguaje.